## Kitten

Ann Logan http://www.cross-stitch-pattern.net



This kit was designed and created on StitchCraft software http://www.stitchcraft.info

## Key

Color	Symbol	Cat No.	Brand	Type	Stitches	Skeins
		928	D.M.C.	Stranded Cotton	363	0.2
	×	3768	D.M.C.	Stranded Cotton	168	0.1
	0	524	D.M.C.	Stranded Cotton	1213	0.7
		3047	D.M.C.	Stranded Cotton	2846	1.6
	+	453	D.M.C.	Stranded Cotton	380	0.3
	U	452	D.M.C.	Stranded Cotton	343	0.2
	=	451	D.M.C.	Stranded Cotton	613	0.4
	<b>↑</b>	3865	D.M.C.	Stranded Cotton	131	0.1
	<b>%</b>	644	D.M.C.	Stranded Cotton	3499	1.9
	$\nabla$	642	D.M.C.	Stranded Cotton	343	0.2
	S	640	D.M.C.	Stranded Cotton	210	0.2
	*	3787	D.M.C.	Stranded Cotton	168	0.1
	L	3024	D.M.C.	Stranded Cotton	801	0.5
	T	3023	D.M.C.	Stranded Cotton	747	0.5
		3022	D.M.C.	Stranded Cotton	608	0.4
	<	3866	D.M.C.	Stranded Cotton	391	0.3
	$\rightarrow$	3072	D.M.C.	Stranded Cotton	823	0.5
	I	648	D.M.C.	Stranded Cotton	1026	0.6
	Z	647	D.M.C.	Stranded Cotton	768	0.5
	H	646	D.M.C.	Stranded Cotton	618	0.4
	<b>•</b>	645	D.M.C.	Stranded Cotton	445	0.3
	N	762	D.M.C.	Stranded Cotton	254	0.2
	11	415	D.M.C.	Stranded Cotton	441	0.3
		318	D.M.C.	Stranded Cotton	294	0.2
	$\cap$	414	D.M.C.	Stranded Cotton	205	0.2
		168	D.M.C.	Stranded Cotton	168	0.1
		169	D.M.C.	Stranded Cotton	240	0.2
		317	D.M.C.	Stranded Cotton	393	0.3
	7	413	D.M.C.	Stranded Cotton	481	0.3

### Notes

Material Type: Aida Generic White

Sewing Count: 14/inch or 55/100mm

Design Size: 130 x 146 stitches

Sewn Design Size: 9.3 x 10.4 inches or 236 x 265 mm

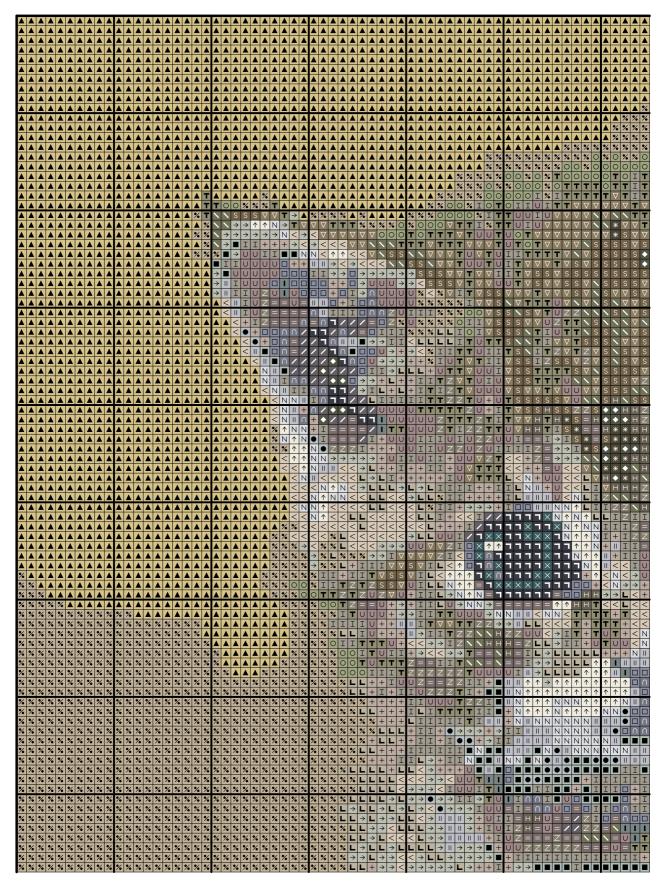
Suggested Material Size: 15.2 x 16.3 inches or 386 x 415 mm

Stitch Style: Cross-stitch Using 2 strands

Below is a plan showing how the chart pages fit together. The page number is shown at the top left of each chart page.

A:1	B:1
A:2	B:2

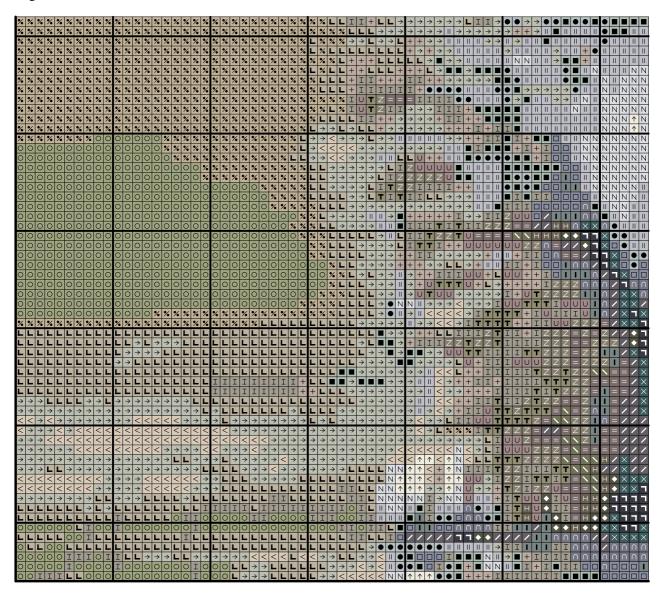
Page 1 of 4 Position A:1



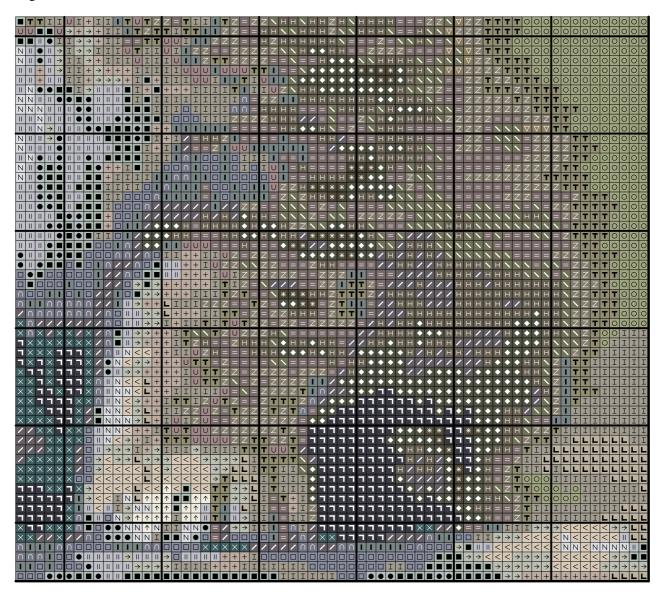
Page 2 of 4 Position B:1

				<b>A A</b>					<b>A A A</b>		<b>A A</b>					<b>A A</b>	<b>A A</b>	<b>A A</b>						<b>A A</b> %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	
				<b>A A</b>			<b>A A A</b>				<b>A A</b>					<b>A A</b>	<b>A A</b>	<b>A A</b>	<b>A A</b>				% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %     %       %     %     %       %     %     %	
			<b>A A</b>	<b>A A</b>											A	<b>A A</b>							4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	
				<b>A A</b>											A	<b>A A</b>	<b>A A</b>						4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
%				<b>A A</b>			<b>A A 2 2 3 4 5 5 5 5 6 5 6 5 6 5 6 6 7 6 7 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>	4 T	<b>A A</b>	A A	00	% <b>▲</b>			A	<b>A A</b>	<b>A A</b>	<b>A A</b>		<b>A</b>		<b>1</b>	4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
% % <b>A A A</b> % % % %				<b>A A</b>			% % 7 % 0 9	6 T 6 ↑	<b>T</b>	S S ↑ +	I *	* 0	% %	<b>A</b> A	A	<b>A A</b>	<b>A A</b>				4 2	6 % 2	4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
% % % % % % % % O %	% % % % % %	% % % ? % % %	6 % % 6 % %	% % % %	% 7 % (	OL	0 N 1	1 N	+ +	_ + 	II	0 1	% % % %			<b>A A</b>		<b>A A</b>			<b>A</b> 2	6 % 2 6 % 2	4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
T T O T O	000	0 % 9 T 0 9	600	0 T	I 1	<b>L</b> ↑	< + +	- I	1 II		0 0	II	I %			<b>A A</b>		<b>A A</b>		<b>A</b>	% 7 % 7 % 7	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
	V V	7 7 7	7 7 7	T 1	↑ ↑ ↑ → ]	LI		1 +	I /	1 / / /	/ /	= I		%	A	<b>A A</b>				<b>A</b> %	% 7 6 % 7 6 % 9	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
	\ \ \ \ \ \	S \ S		→ I	I	1 /		17	/ / 	<b>→</b> *	• /	= 0	L %	/ / / / // /	• ▲ 6 %	<b>A A</b>	<b>A A</b>		<b>A</b> %	% %	% % ?	6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	/ / / / / / // // // // //	ı
V V Z Z N	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	7 2 2	7 < I	Z Z	//		<u> </u>	1	<u> </u>	^ 	//	_ I	I %	% % % %	/ // / //	% A			% %	% %	% % % %	6 % ? 4 %	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
SSNTN	S \( \nabla \)	VIII	IT	T Z	1			ij	- - -	- - -	//	ZI	I %	<b>%</b> %	4 % 4 %	% A	AA	<b>A A</b>	% % % %		% % ?	6 % S	4	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
$S \nabla \setminus S S$	2 2 2	T T 1	UT	U U	7 7	7//	- - 	1 7 ×	 	- - -	7 /	ΠI	% %	% % % %	4 <del>%</del>	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% ? % ?	4 %	4 % ? 4 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	
S ∇ S ◆ ◆ ∇ ∇ ◆ * S	S S Z		UUT	IU	Z .	Z ◆	* * • •	×	- - - -	•   -   -	• /	ΙΙ	% 0	% %	4 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% ? % ?	4 %	% % ? % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	
$\nabla \nabla \bullet * *$ $\nabla \mathbf{T} \nabla S *$	SIN	SNS	. ∇ Z	ZZ	Z :	= Z Z =		7 7	 	7 <b>•</b>	n n	IL	TC	) % % ) % %	6 % 6 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % S	% % 9 % % 9	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	
\ T ∇ S * \ T T S S	S S = S ∇ ∇	S S	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	H N	. Н Z	Z = H = = =	= <b>→ ⁻</b>	1 /	/ T ◆ T	7 7 7 /	♦ /	I I	TC			% % % %	% % % %		% % % %		% ? 6 % ?				% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
<b>\</b> U ∇ S *	S ▽ <b>&gt;</b> * S S	S = S	• • <i>z</i>	Z н н н	НЬ	н н н • •	H * •		<b>7</b> 7	<ul><li>◆</li><li>H</li></ul>	/ I Z I	I I	TT	0 %	6 % 6 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %		6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % % %	ı
TTUUS	<ul><li>◆ S</li><li>S</li><li>◆ N</li></ul>	. \ S S	ZH H N	НН	H N	Н Н Н <b>\</b> Н	H H \	=	<b>\</b>	н Z Т Z	Z I U Z	TT	T C	0 %	6 % 6 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	l
Z Z S \ \ \ ◆ * S Z	нн <b>\</b> * н *	. н = <b>\</b> : н = =	<b>\</b> \ H	= H H =	= \	H =	н н <b>\</b> = = <b>\</b>	<b>\</b> =	Z <b>T</b> V V	T T T T	Z U T T	U T	<b>T</b> 0	0 %	6 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	ı
S * ◆ \ Z * * H Z \	* * <del> </del> + *	= =     	* * •	H =	H F	H Z = Z Z Z	Z \ \ \	7	▽ ▽ <b>T</b> ▽	<b>T</b> $\triangledown$	<ul><li>▽ T</li><li>T</li><li>T</li></ul>	TI	II	0 0	0	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
<ul><li>◆ ◆ H T Z</li><li>* ◆ T Z T</li></ul>	* H = H = <b>I</b>		H H H	S S	\ Z . Z \	Z Z ∇ • • S	Z Z U V <b>T</b> U	) <b>T</b>	I <b>T</b> U U	<b>T</b> ∇ Z ∇	∇ ∇ Z Z	Z Z Z <b>\</b>	Z T	000	_	% % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
H * I I T H T T I T	H = I H = I	I I Z	Z <b>\</b> Z Z Z U	Z <b>T</b>	T Z	Z S <b>\</b> S ∇ ∇	T I I	II	T U	Z ∇ Z H	= =	N N	Z   T   Z	T C	) () [ <b>T</b>	<ul><li>%</li><li>%</li></ul>	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %     %       %     %     %       %     %     %	
H <b>T</b> I I <b>T</b>	н Z <b>=</b> Z I I	· → Z ]	0 0	U +	T 1	T ▼ =	▽ <b>T 1</b> = ▽ ⊦	T   T	T T	Z H ♦ ♦	H H  ◆ *	H H	<b>\</b> ∇	7 T C	) <b>T</b>	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% %	6 % ? 6 % ?	6 % 5	% % ? % % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %     %       %     %     %       %     %     %	
= U I U I	II I	777	1 7 7 1 × ×	7 -	7 /	'\\ '/◆	\	H	★ * * *	★ * * *	* *	* *	<ul><li>\</li><li>\</li></ul>	TC	0 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	4 % ? 4 % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %       %     %       %     %       %     %       %     %	
TUUI I		<b> </b>   ×   -	177	T ×	7	O L	▽ ▽ ▽ < <b>T T</b>	7 🔪	H *	H *	* * * H	* H	Н <b>Т</b>	00	% ) %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % ? 6 % ?	4 % 2 4 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %     %       %     %     %       %     %     %	l
I = T				T ×	7 (	0 < <	UU	7 ∇ S	= = = T	Z Z Z =	нн	H Z	ZZ	00		0 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % ? 6 % ?	6 % 2 6 % 2	4 % ? 4 % ?	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	%     %     %       %     %     %       %     %     %	ı
$= Z Z \blacksquare \bullet$ $U I Z \rightarrow \bullet$	= -	7 X     7 7 >	(	× ¬	7	$\rightarrow \rightarrow Z$	S S S	SSS	Z <b>T</b> Z Z	= H	= H H H	НН	▼ Z	0 C	0	0 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	6 % 7 6 % 9	6 % 2 6 % 2	6 % 2 6 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
$T = 1 \rightarrow \rightarrow$ $T = + 1 +$	TI	\ 7 -	177	= +	+ +	→ H	\$ \$ <b>\</b>	\ <b>T</b>	T	* •	* H	H N	\ \ \	/ T T		0 %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% 7 % 7	6 % 2 6 % 2	6 % 2 6 % 2	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
IIUUU	\ \ \ =	+ + +		ZH	H H A	* * •	H H \	• 4	∠ • • •	* *	♥ H H H	\\	\ \ \	/ V T	- <del>-</del>	00	00	% % % %	% % % %	% % % %	% 7 6 % 7	6 % ? 6 % ?	6 % 7 6 % 9	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % %	% % % % % % %	
N + + T \ N < T \ *	* = F	H Z Z . Z <b>T 1</b>	\	H * * *	* * *	* * <b>*</b>	н н <b>\</b>	*	* ▼	* V	- Z - Z	Z \	\ \ \ \		7 7		00	% 0		/ /	% % ? 6 % ?	6 % ?	4 % ? 4 % ?	% % % % % %	% % % % % % % %	١				
	* \ Z		TT	ZZ	10.00	1 \ Z	_	* * * * *	о п ◆ н н н	 = Z = Z	Z Z Z Z	Z \ Z \	Z Z Z	ZZV	7 🕇		00	00	0%	% %	1 % 9	6 % 5	<b>6 %</b> 9	<b>%</b>	% %	% %	% %	% %	% % % %	ı
< < + I = II II + + 0	= I Z	Z Z <b>1</b>	ZZ	Z $Z$ $T$	+ 3	<b>T</b> Z	N H H	4 🔨	\ = Z Z	ZZ	==	Z \ = \		. \ ▽	7 🗸	$\nabla$ T	ТТ	TO	00	00	% 9	6 % 5	<b>%</b> % !	% %	% %	% %	% %	% %	% % % % % % % %	
UUNN	→	$\rightarrow$	+ +	+		ZZ	Z Z Z I Z Z	Z 🔨	z z Z Z Z Z	Z \ Z \	\ \ \		\\	. Z \	$\nabla$	$\nabla$ $\nabla$	<b>T</b> T	ТТ	TO	00	% 9	6 % 5	<b>%</b> % !	% % % %	% %	% %	% %	% %	% % % % % % % %	
					+ 1	II	I Z U	JΖ	Z Z / /	<b>*</b> /	H +		Z F			\\		ТТ	0 0 <b>T</b> 0	00	09	6 % 5	4 % 5 4 % 5	% %	% %	% %	% %	% %	% % % % % % % %	
				Ш		II	I U Z	<u> </u>	11	//	<ul><li>♦ H</li><li>♦ •</li></ul>	H ◆	H \	HH		s \		∇ T	0 0 <b>T</b> 0	00	09	6 % 5		% %	% %	% %	% %		% % % % % % % %	
==	$\cap \cap \Box$		回回	ΙI			= 🗆 =	= н	★ * * ◆	н *	<ul><li>◆ H</li><li>= H</li></ul>	* *	ΗЬ			\ Z \ \ \		▽ ▽ Z Z	TT	00			009	% %	% %	% %	% %	% %	% % % % % % % %	
				II	1 /	//1	1 * *		= = = =	H ◆ = =						\ \ = =	<b>∖</b> Z = Z	ZZ N	ZT	ТТ	00			<b>%</b>	% %	% %	% %	% %	% % % % % % % %	
		<b>I</b> = =	= /	= /	11	4/	1 7 ×	<b>*</b>	* ◆ ◆ Z		H H	н		н	=	\ \ \	= \ = \	▽ \	$\nabla Z$	ТТ	00				00	0 %	% %	% %	% % % % % % % %	
	I ()	/ = = • / /	= /	11	• -		* Z <		\ Z \ Z	Н <b>Т</b> Т				. = \	Z		\ \ \ \	H H	\\	$\nabla$	T 1	O O		000	00	00	0 %	% % % %	% % % % % % %	
		100	1 + 7	<ul><li>*</li><li>*</li></ul>	٦.	1 * *	* H F	T	\\	\ Z	Н Н Z Н		==	= \		$\overline{Z}$	ZZ		\\	$\nabla$	ZZ			0	00	00	00	00	0000	ı
TIIIO	П I =	K ◆ ◆ K	₹ <b>ा</b> *	* *	* * -	н	н <b>\ 1</b> н <b>\</b> 2	ZH	= = H =		ZZ		ZZ		Ī	H = = Z	ZZ	ZZ		$\nabla$	7 Z 1	T	TT	0	00	00	0	00	0000	
	ZZI	Z = F Z <b>T</b> =	+ * * - * *	н = н Z	Z	JUT	ヽ	Z	= = = =	\\	= =	нн	Н=	( <b>\</b>   +	н	нн	нн		\\	<b>\</b> ∇	7 Z Z 7 V Z	Z <b>T</b>	ro	0	00	0	0	00	0000	
	I I I + I I	I I I	U T	н = Z Z			$= Z \ ]$ $I \ I \ ]$		<b>T</b> Z		<b>T</b> Z	H H		<b>♦</b> ♦			н н н н	H \	\\ \\	<b>\</b>	√ Z 7 Z <b>1</b>				00				0000	

Page 3 of 4 Position A:2



Page 4 of 4 Position B:2



## StitchCraft

# Design your own Cross Stitch on Computer!

StitchCraft is the perfect tool for anyone who loves needlework. With StitchCraft you can sew the sample charts provided, easily turn photos into ready-to-sew charts or design your own beautiful charts for cross stitch, tapestry, knitting, rug hooking, beadwork and any other grid-based needlework. StitchCraft is easy-to-use leaving you free to be creative!

### **Over 120 Sample Charts**





StitchCraft comes with over 120 ready to sew charts from top designers like DMC, Coats & Vivienne Garforth. The hardest part is choosing which design to sew first!

### **Design Charts from Photos**



Ever wished you could turn favourite photos into needlework designs? Now it's easy!
StitchCraft will lead you through the options for your new chart, and in minutes it's ready to print out and sew.

### **Designing Freehand**

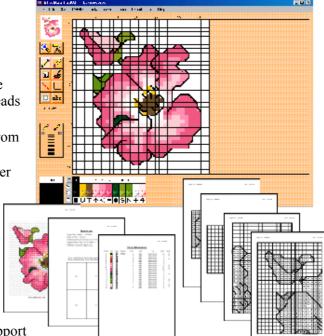




How about designing your own chart? StitchCraft has an extensive range of easy-to-use tools for designing your own charts. It won't be long before you're designing like a pro too.

### STITCHCRAFT ALLOWS YOU TO:

- Design charts using a large range of tools including full stitch, halfstitch & backstitch
- Move, copy, mirror & rotate sections of charts
- View your designs on screen in beautiful lifelike stitches simulated cross stitch, tent stitch, & beads
- View by colour, symbols or both
- Design charts using thread & material colours from on screen catalogs, just like shade cards
- Match any colour to the nearest catalogue number
- Change colours and/or symbols at any stage
- Save cut-outs as library files
- Print charts in symbols or lifelike stitches
- Print the instructions & a key
- Print your designs straight onto material or transfer paper with Stampstitch
- Share your designs with your friends by e-mail
- Also StitchCraft comes with full on-screen tutorial, online help, manual & full technical support Plus loads more...



For more information please visit us at: www.stitchcraft.info